



# РАССКАЗЫ ТЕТУШКИ СОВЫ И КУЗБАССЁНКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

Электронное пособие

Автор-составитель:

Румынина М.В.,

воспитатель МБДОУ №39



Ленинск-Кузнецкий ГО

2020

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №39»**

**РАССКАЗЫ  
ТЕТУШКИ СОВЫ И КУЗБАССЁНКА  
ДЛЯ ДОШКОЛЯТ**  
Электронное пособие

Автор-составитель:  
Румынина М.В.,  
воспитатель МБДОУ №39

**Ленинск-Кузнецкий ГО**

**2020**

Электронное пособие **«РАССКАЗЫ ТЕТУШКИ СОВЫ И КУЗБАССЁНКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»** является универсальным, назначение которого достаточно широко. Оно может использоваться воспитателем в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию, как в НОД в ходе реализации вариативной части ООП, так и в свободной игровой деятельности с воспитанниками, а также при проведении праздников, развлечений и других досугов по теме. Кроме того, данная серия видеороликов может применяться родителями в ходе семейного воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста.

Автор-составитель: Румынина Марина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №39», высшая квалификационная категория

## Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	5
<b>1. ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ КУЗБАССА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ</b> .....	8
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ОБУЧАЮЩИХ ВИДЕОРОЛИКОВ «РАССКАЗЫ ТЕТУШКИ СОВЫ И КУЗБАССЁНКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»</b> .....	12
Часть I. Первые упоминания о Кузнецкой земле.....	13
Часть II. Главное богатство Кузбасса .....	15
Часть III. Кузбассовцы в годы ВОВ .....	17
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	20
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	21

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных принципов дошкольного образования, которые лежат в основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Одна из задач, для решения, которой направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования — это «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей».

Поскольку патриотическому воспитанию на государственном уровне придаётся такое большое значение, воспитание патриотизма у дошкольников является на данный момент актуальной темой. История и практика доказали, что патриотом человек не рождается. Он становится им под влиянием и воздействием среды обитания, жизненных условий, характера деятельности и воспитания.

Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народам. Чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке. Необходимо помочь детям осмыслить историю своей малой Родины, научить искренне, переживать за судьбу своего народа. Задумываясь над этой целью, проанализировав разные виды деятельности, выбрали одно из самых интересных и доступных для восприятия дошкольников направлений — мультипликацию.

**Цель:** активизация познавательного интереса к истории своей малой Родины, использование нетрадиционных форм в работе с дошкольниками, формирование у детей дошкольного возраста чувства патриотизма.

**Задачи:**

- развивать познавательные навыки детей при ознакомлении с историей и достопримечательностями Кузбасса;
- способствовать формированию интереса каждого дошкольника к истории своего поселка, города, края, умение видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т.д.), воспитывать уважение ко всему окружающему;
- воспитывать чувство гордости и уважения к людям, прославившим Кузбасс, и ко всем землякам;
- знакомить с историей становления Кемеровской области, её развитием.

Для того, чтобы использование мультипликации было положительным и адекватным возрасту развития детей, мы учитывали следующие принципы:

- соответствие с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- соблюдение принципа светского характера образования и законности.

Выбирая материал для составления серии мультипликационных обучающих роликов, мы учитывали следующие требования:

- соответствие материала теме, её большее раскрытие;

- духовно-нравственное начало всего материала;
- необычное художественное решение;
- качественный звуковой и музыкальный ряд.

В электронное пособие входят три мультипликационных обучающих видеоролика «Рассказы тётушки Совы и Кузбассёнка для дошколят» в соответствии возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста. Это пособие является универсальным, назначение которого достаточно широко. Оно может использоваться воспитателем в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию, как в НОД в ходе реализации вариативной части ООП, так и в свободной игровой деятельности с воспитанниками, а также при проведении праздников, развлечений и других досугов по теме. Кроме того, данная серия видеороликов может применяться родителями в ходе семейного воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста.

# 1. ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ КУЗБАССА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Каждый взрослый до сих пор помнит свое нетерпение в ожидании маленького чуда — времени просмотра мультфильмов, где любимые герои жили в каком-то сказочном и увлекательном мире. Герои мультфильмов могут стать для ребенка авторитетом, объектом для подражания, могут в какой-то мере научить сопереживать другим, быть справедливым. С этой точки зрения мультфильм может стать мощным средством в воспитании и развитии. Мультфильмы оказывают влияние на развитие речи, развитие мышления, внимания, воображения, памяти и фантазии. Ведь самое важное — воспитать в наших детках нравственность, чувство гордости и уважения к людям, прославившим Кузбасс, привить любовь к Кузбассу. А мультипликационные фильмы учат малышей ценить и понимать добро и красоту, отличать фантазию от реальной жизни, осуждать зло.

Содержание электронного пособия разработано с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Представленная в пособии серия мультипликационных обучающих видео «Рассказы тётушки Совы и Кузбассёнка для дошколят» отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде:

- информативна (в каждой серии размещено достаточно много информации по теме);
- полифункциональна: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально;

обладает дидактическими свойствами, является средством художественно — эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

- вариативна (существует несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Представленные нами задачи электронного пособия плотно пересекаются с задачами патриотического воспитания и опосредованно представлены в трех образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Целевые ориентиры образовательной области «Познавательное развитие» направлены на развитие у детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных интересов и действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Таким образом, через знания и начальные представления ребенок открывает «картину мира», познает ценности, мотивы и смыслы в традициях отечественной истории и культуры, становясь грамотным и любящим гражданином, и патриотом своей Родины.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного, словесного, музыкального), мира природы и мира вокруг нас; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений живописи, музыкальных произведений, фольклора. Проживая и переживая ценности и смыслы человеческого бытия, через обращение к средствам мультипликации, развивается эмоционально-

чувственная сфера личности ребенка, происходит становление нравственно-эстетического отношения к окружающему миру, людям и самому себе.

Важным моментом в воспитании патриотических чувств является то, что дошкольник мыслит яркими и сильными образами, которые остаются в памяти на всю жизнь. Поэтому необходимо знакомить его с историческим прошлым нашей Родины, с историей собственных корней и народными традициями с помощью методов, соответствующих возрасту. Так, например, 5-7-летним детям трудно воспринять рассказы о войне, если их рассказывает ветеран, однако в процессе просмотра мультипликационного фильма с этим же содержанием, но от лица сказочного персонажа, они пропускают события через себя, проникаясь гордостью за Отечество, родную край и стремлением защитить их от врага.

Патриотическое воспитание дошкольников тесно переплетается с понятием «моя Родина». «Моя Родина» - эти слова должны стать для ребенка такими же естественными, как «мои родители», «мой город», «мой детский сад». Данное методическое пособие создано для организации образовательно-воспитательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в очень привлекательной и интересной форме – мультипликации. В качестве главных персонажей мы выбрали героев Тётушку Сову и Кузбассёнка. Кузбассёнок – озорной и любознательный мальчишка, которому всё интересно и любопытно. Тётушка Сова выступает собирательным персонажем: это добрая, мудрая бабушка, и любимая воспитательница, и просто взрослый, который знает историю не понаслышке. Рассказы тетюшки Совы сопровождаются видеорядом, который помогает визуализировать сложные для дошкольников описания исторических фактов, музыка обогащает зрительные представления, усиливая эмоциональную составляющую. Персонажи понятны детям, говорят на хорошем, красивом языке, у каждого свой неповторимый голос, эмоции, звучит настоящая музыка.

Для того, чтобы содержание мультфильма было доступно дошкольникам, необходимо проводить работу по обогащению пассивного словаря такими словами, как партизан, фашисты, свастика, звезда, и т.д., объяснять их значение. Пополнять активный словарь прилагательными, глаголами. Это можно делать предварительно или после просмотра ролика.

Хочется отметить ещё следующее, в третьем блоке видео в ходе рассказа детям о событиях Великой Отечественной войны, мы целенаправленно не употребляли слов «Германия», «немцы», а больше говорили «фашизм», «фашисты», чтобы случайно не заронить зерно неприязни к немцам, как нации и Германии, как стране.

По мнению Е.Н. Бородиной, «в практической работе воспитателя ДОО произведения разных видов искусства чаще всего используются в качестве иллюстрации к беседам с детьми на патриотическую тематику. Воспитательный потенциал искусства, в том числе художественные и мультипликационные фильмы, связанный с переживанием патриотических ценностей и их предметным воплощением в художественно-практической деятельности ребенка недостаточно реализуется в образовательном процессе дошкольной организации. Решение данной проблемы видится в разработке и практической реализации педагогической модели, основу которой составляет идея оптимизации воспитательного потенциала искусства на основе переживания детьми художественных образов – носителей нравственно-патриотических ценностей и воплощения своих нравственных чувств в художественно-творческой деятельности. Что мы попытались реализовать в нашем методическом пособии.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ОБУЧАЮЩИХ ВИДЕОРОЛИКОВ «РАССКАЗЫ ТЕТУШКИ СОВЫ И КУЗБАССЁНКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»**

Определив формат и, объем излагаемого в видеороликах материала для изучения старшими дошкольниками, мы разбили его на 3 части:

1. Первые упоминания о Кузнецкой земле
2. Главное богатство Кузбасса
3. Кузбассовцы в годы ВОВ

Материал для скачивания доступен по ссылке:  
<https://yadi.sk/d/GKbcVZpuFABTvQ>

Таким образом у нас получилось 3 серии продолжительностью от 3 до 7 минут, что позволило соблюсти требования СанПиН 2.4.1.3049-13 и главное, не перегружать познавательную активность дошколят.

## Часть I. Первые упоминания о Кузнецкой земле

Мы живём в Кемеровской области, которую по-другому ещё называют Кузбасс. Кузбассом наш край назвал учёный Пётр Чихачёв. В 1842 году он объездил наш край вдоль и поперёк. Он определил, что Кузнецкий край – это район с огромными запасами угля, и назвал его - Кузнецкий угольный бассейн, или сокращенно – Кузбасс. По-настоящему наш край стал Кузбассом тогда, когда здесь возникло много городов, было построено огромное количество шахт, угольных разрезов, крупных заводов. Кузбасс невелик по сравнению с территорией всей страны, но его населяет около 3 миллионов человек.

Самыми интересными и древними памятниками нашего края являются писаницы – наскальные рисунки древних людей. Все они находятся вдоль берега Томи. Самая большая – это знаменитая Томская писаница в 60 километрах от Кемерова. С помощью этих рисунков можно догадаться чем занимались древние люди, на кого охотились, чему поклонялись.

Самые многочисленные рисунки Томской писаницы посвящены лосю. Его изображения находят в Сибири и на многих других древних писаницах. Это говорит о том, что народы в нашем крае особо почитали лося. Культ (почитание) солнца и солнечных животных будет встречаться у многих народов и племён. Некоторые животные изображены со стрелой или петлёй (ловушкой): считалось, что такие изображения приносят удачу на охоте.

В 1618 г. по царскому указу был построен Кузнецкий острог. На этом месте сейчас находится город Новокузнецк. Кузнецкий острог долго оставался важной крепостью России. Отсюда уходили войска в поход против киргизов, ойротов, совершались военные походы на Алтай. Отряды служилых людей с Кузнецкого острога отправлялись собирать дань среди кузнецких татар. Дань собирали пушниной – шкурками соболей, лисиц, бобров. Пушнина, поступавшая в царскую казну, стала в XVII столетии видным источником государственных доходов, и даже отправлялась за

границу. В то время часто случались столкновения с местным населением. Поэтому русские поселенцы первое время строили дома вокруг острогов. Такие поселения назывались посадами. В случае опасности можно было укрыться за его крепкими стенами, под защитой казаков и служилых людей. Первые поселения, как и остроги возникали вдоль Томи. Это были небольшие посёлки в 8-10 дворов. Переселенцы распахивали землю, сеяли хлеб, строили ремесленные мастерские, торговали с местным населением, охотились.

К началу 18 века в нашем крае было уже 50 русских деревень. На их месте до сих пор стоят посёлки с теми же названиями: Артамоново, Мохово, Ильинское и др. Местное население (шорцы и телеуты) стали пахать землю сохой и плугом, строить себе такие же, как у русских, рубленые избы.

## Часть II. Главное богатство Кузбасса

В давние времена царский двор очень заинтересовала пушнина, которую поставляли охотники земли Кузнецкой. Но кроме нее интерес был к серебру и золоту. Позднее правительство Петра I всячески поощряло и поиски каменного угля. В 1722 году Михайло Волков сделал заявку на железную руду, найденную им в Томском уезде, и уголь, обнаруженный им в «горелой горе» на территории современного Кемерово. Сообщение о «горелой горе» стало первым сведением о каменном угле не только в Кузнецком крае, но и в России. «Горелую горку» сейчас называют Красной горкой, и находится она в городе Кемерово.

Кузнецкий угольный бассейн – самое крупное месторождение в мире. Здесь разведаны огромные запасы угля. Но в то время открытие каменного угля не нашло практического применения - промышленной добычи не было до 1907 года.

Были найдены залежи серебра и железа на Салаире. Там и появились первые ростки нашей промышленности. В 1782 году здесь возник серебряный рудник, а через несколько лет был запущен Гавриловский сереброплавильный завод. Он работал более 100 лет. На его месте осталось село Гавриловское Гурьевского района. Самая длинная история – у Гурьевского завода. Он был построен в 1816 году. Сначала плавил серебро, потом его переделали в железоплавильный завод. Этот завод работает и поныне. Он дал начало городу Гурьевску.

На Салаире появились и первые золотые прииски. Но самые богатые золотоносные прииски были открыты в Мариинской тайге. Заводы того времени работали на дровах. Запасы леса истощились, и за ними нужно было ехать всё дальше и дальше. Тогда стали перенимать опыт у Англии, где уже использовали уголь. Первое угледобывающее предприятие Кузбасса, "Бачатская копь", было создано в 1851 году недалеко от Гурьевского завода. "Бачатская копь" стала первенцем угольной промышленности Кузбасса. А в

1883 году в Кольчугино (ныне Ленинск-Кузнецкий) вступает в строй первая шахта «Успех».

В 1891 году началось строительство Транссибирской железной дороги, пролегающей через всю Сибирь для того, чтобы соединить огромные пространства Сибири с Центральной Россией. Когда была построена Транссибирская железная дорога, в 1904 году, потребовался уголь для паровозов. Тогда, в 1897 году, появились Судженские и Анжерские копи. Транссибирская железная дорога проходила по северной оконечности Кузнецкого края, через Мариинск, Тайгу. После её постройки наш край преобразился. Сюда стали привозить иностранные машины для шахт и рудников. Богатели и росли города и сёла возле железной дороги. Особенно изменился Мариинск: он стал купеческим городом с большими нарядными деревянными и каменными домами.

### Часть III. Кузбассовцы в годы ВОВ

Семьдесят девять лет назад, уже очень давно, когда на свете не было ещё даже вас бабушек и дедушек, Фашистская Германия вероломно напала на нашу страну, которая тогда называлась Советский Союз. Началась Великая Отечественная война.

Что такой война? Это самое страшное, что может быть на земле. Когда огромные армии сражаются друг против друга, убивают друг друга. Гибнут люди, но не только солдаты, а также старики, женщины, дети.

Фашисты были очень хорошо вооружены. У них были танки, самолеты, пушки, миллионы солдат. Руководил их армией и страной Гитлер. По его приказу фашистские войска начали наступление. Они хотели захватить нашу страну, наше богатство. Уничтожить наш народ и сделать нас своими рабами. Нашей страной в те времена руководил Сталин. Под его командованием наши войска вступили в войну и сражались до самой Победы.

Весь народ нашей страны помогал армии. Все люди работали целыми днями с утра до вечера, без выходных. Делали пушки, винтовки, снаряды, танки. Собирали урожай, пекли хлеб, шили одежду и обувь для наших солдат. Даже дети помогали нашей армии как могли. Работали наравне со взрослыми, как тогда говорили: «Всё для фронта, всё для Победы!»

Это было очень долгая и тяжелая война. В ней погибли многие миллионы людей из разных стран. Но больше всего в этой войне пострадала наша страна. Мы потеряли 27 млн человек. Это огромная трагедия! Почти в каждой семье кто-то погиб или пострадал в этой войне. Но мы победили! Прогнали фашистов с родной земли!

Во время Великой Отечественной войны людям, отличившимся в бою, командование вручало награды: ордена и медали. Ордена и медали можно

было получить за подвиг. Например, за то, что боец, находясь в загоревшемся танке, продолжал выполнять боевую задачу. За то, что в бою вывел не менее двух танков или трех самолётов противника, захватил в плен вражеского офицера.

Среди героев Великой Отечественной войны много жителей Кузбасса. Давайте вспомним их имена!

Зинаида Туснолобова. Окончив курсы медсестер, Зина добровольно пошла на фронт. Рискую жизнью, она вынесла с поля боя 128 солдат и офицеров. Но в одном из боёв Зина получила серьезные ранения и потеряла сознание. Нашли её только через двое суток. Врачи долго боролись за жизнь девушки. Зина перенесла восемь операций. Зинаида Туснолобова - единственная женщина из Кузбасса, которой было присвоено высокое звание героя Советского Союза.

Афанасий Шилин. Он лично уничтожил 2 пулеметных расчета, 11 немецких солдат, наладил линию связи через реку Днепр. За этот подвиг ему присвоено звание героя Советского Союза.

Среди 28 героев-панфиловцев сражался и наш кемеровчанин Илларион Васильев. Ему было присвоено звание героя Советского Союза.

Михаил Петрович Абызов 19 июля 1942 года совершил подвиг, закрыв своим телом амбразуру фашистского пулемета, спасая жизни своих товарищей. Посмертно был награжден званием Героя Советского Союза.

Вера Волошина. Девушка, которая добровольно ушла в партизанский отряд под Москвой. После выполнения задания группа Вера наткнулась на немецкую засаду. Партизаны прорвались, но тяжело раненая Вера попала в плен и погибла. Вера посмертно награждена орденом Отечественной войны.

Многие наши земляки не вернулись с поля брани. Памятник кузбассовцам, павшим в боях за честь и независимость Родины, был

воздвигнут на Притомской набережной в городе Кемерово. У его подножия горит вечный огонь Славы. К памятнику монументу ведёт аллея Героев. На ней растут липы, посаженные руками сорока двух Героев Советского Союза. Здесь празднуют День Победы.

Благодаря нашим воинам и их подвигу, мы с вами свободны, живы и радуемся жизни.

Сейчас Кузбасс - один из успешно развивающихся регионов России и занимает первое место по добыче угля. Кузбассовцы очень гордятся своей малой родиной, укрепляют её могущество и могущество России.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, в знакомстве с родным краем, с его историей, достопримечательностями заложены возможности для патриотического воспитания, при этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребёнок непосредственно видит, слышит, осязает, окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные запоминающиеся образы. Так приходит любовь к Родине, её природе, истории, культуре, людям. Мультфильмы содержат педагогический аспект, соответствующий задачам нравственного, интеллектуального, эстетического воспитания, а значит, могут быть эффективно использованы в педагогическом процессе воспитателями в разных формах образовательной деятельности в ДОО. Кроме того, данное электронное пособие возможно для использования родителями в семейном воспитании и для самостоятельного изучения старшими дошкольниками.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155) [Текст] // Российская газета. Федеральный выпуск. 25 ноября 2013. № 6241
2. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие [Текст] / Н. В. Алешина. – М.: Центр гуманитарной литературы, 2014. – 253 с.
3. Белая, К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / К. Ю. Белая. - М.: Творческий центр Сфера, 2011. - 175 с.
4. Комратова, Н. Г., Грибова, Л. Ф. Моя малая Родина [Текст] Н. Г. Комратова // Управление ДОУ. - 2015. - №1. - С.89-91.
5. KinoAtisChannel (2016) Жить [мультифильм] // YouTube. ([https://www.youtube.com/watch?v=OxD\\_ja058vA&t=158s](https://www.youtube.com/watch?v=OxD_ja058vA&t=158s) )
6. Константин Басков (2017) Михайло Волков в моем исполнении [Ролик посвященный "Дню Шахтера " в Кемерово] // YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=FjAiPnOUscg&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=FjAiPnOUscg&feature=emb_logo)
7. Ридель Елена Петровна (2009) "Кузбасс и его история" //сайт «ИНФОУРОК» <https://infourok.ru/kuzbass-i-ego-istoriya-3636130.html>
8. Три богатыря (2017) Крепость: щитом и мечом [мультифильм] // YouTube. (<https://www.youtube.com/watch?v=lbDQL8o3Ne8&t=1248s> )
9. Уроки Тётушки Совы (2014) Уроки осторожности тётушки Совы [мультифильм]//YouTube. ([https://www.youtube.com/watch?v=vmoWDcUfzmw&list=PLkLwod\\_eIKOUtRCGyjpIHwqrgKqcMBxGY&index=3&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=vmoWDcUfzmw&list=PLkLwod_eIKOUtRCGyjpIHwqrgKqcMBxGY&index=3&t=0s) )